

Noticias · Mundo

Feria Cultura Urbana 2014 lleva el arte puertorriqueño a estaciones de tren

Las obras recogen los trabajos de artistas plásticos que elaboraron sus propuestas en un acto colectivo que tuvo lugar en la Plaza de la Convalecencia en Río Piedras.



La estación de Río Piedras, el distrito donde van a tener lugar la mayor parte de los actos de la FCU con el objetivo de unirse así a la celebración de los 300 años de ese antiguo municipio. (Agencia EFE)

Por [Agencia EFE](#)

Actualizado: 30 de octubre de 2014 · 1:01pm

La Feria de Cultura Urbana (FCU) 2014, que se celebra hasta el próximo domingo en San Juan, lleva las propuestas de jóvenes artistas puertorriqueños y actuaciones musicales de bandas locales a las estaciones del Tren Urbano de la isla.

La estación de Río Piedras, el distrito donde van a tener lugar la mayor parte de los actos de la FCU con el objetivo de unirse así a la celebración de los 300 años de ese antiguo municipio, exhibe desde hoy parte de 25 obras de grafitis y murales sobre paneles de madera elaboradas hace dos fines de semana por artistas locales expresamente para el evento.

Las obras recogen los trabajos de artistas plásticos que elaboraron sus propuestas en un acto colectivo que tuvo lugar en la Plaza de la Convalecencia en Río Piedras, a la vista de todos los interesados en ver cómo se realizaban.

La FCU, que tiene como unos de sus propósitos mejorar la calidad de vida de los ciudadanos de área urbana, expone las obras de los artistas para servir como plataforma de difusión de las más recientes tendencias de cultura urbana.

Las obras expuestas en la de Río Piedras y otras estaciones del Tren Urbano de Puerto Rico son solo una parte del amplio programa de la FCU que hoy ofrece las charlas sobre economía creativa y tecnología en el Centro para Puerto Rico de Río Piedras.

La agenda de la jornada incluye, entre otros actos, una mesa redonda guiada por el Centro de Innovación y Desarrollo de Industrias Creativas (CIDIC) del Municipio de San Juan.

Mañana, jueves, el panel de Economía Creativa y Tecnología oferta la charla "Explorando la colaboración bajo la economía creativa", se presentará la Incubadora Creativa de Mayag ez -al oeste de la isla- y la conferencia "Compartiendo el Proceso: Centro de Innovación y Desarrollo de Industrias Creativas".

Otras charlas que se podrán escuchar durante el día de mañana son "Política pública sobre conectividad de banda ancha en Puerto Rico" y "Apertura de datos y su impacto en la calidad de vida del ciudadano".

El jueves es también el turno de las actuaciones musicales con bandas de hip hop como Nebula MC, Verseminority o Robertito Chong, de rock como Tiburón Pollo o Piegrande, mientras que de electrónica se podrá escuchar a Discuss o Matotumba.

El viernes el protagonismo será el Panel Histórico, que versará sobre "Río Piedras: territorio y poblaciones" y se celebrará una mesa redonda sobre el Corredor Ecológico de San Juan.

El sábado se oferta el "Recorrido de Puente a Puente" que discurrirá por la Plaza de Recreo, el Puente histórico sobre el Río Piedras, rbol del Ficus Centenario y alrededores de la Plaza de la Convalecencia.

El día de la clausura, el domingo, se podrá participar de la charla "Bicicletas, patinetas y patines: diálogo sobre la movilidad urbana, la seguridad y el acceso al espacio público", que precederá al cierre con un concierto en El Taller de Río Piedras.

La FCU busca con esta edición contribuir a que el arte se difunda fuera de los recintos académicos y se dé a conocer mejor el potencial artístico de Puerto Rico.

La organización del FCU ha vinculado la presente edición de la feria a la celebración de los 300 años de historia de Río Piedras con el propósito de recuperar la vitalidad de este antiguo municipio que se unió a San Juan en 1951.

La anexión fue resultado de una consulta popular, que según el coordinador de la Plataforma de Historia, Cultura y Comunidad, de la FCU, Julio Vallejo González, no ha acabado con la identidad propia de los riopedrenses.

El hoy distrito es actualmente una de las áreas más dinámicas de la capital puertorriqueña desde la que surgen artistas y bandas de música emergentes.